Name	Beruf - Position - Verbindung zur Erlöserkirche	Warum ich die Kampagne unterstütze
Doris Brandenburger	Kirchenälteste	Unsere Erlöserkirche ist für die Gemeinde und mich ein Stück Heimat. Hier finde ich Ruhe und Trost in allen Lebenslagen und auch stets ein offenes Ohr.
Rainer Sonne	Berliner Philharmoniker, Konzertmeister a.D. In Kassel aufgewachsen, Eltern ehemals im Wilhelmshöher Weg wohnhaft, häufiger Besuch von Konzerten in der Erlöserkirche, mehrfach selbst dort in Konzerten aufgetreten, seit zwei Jahren auch als Dozent beim Harleshäuser Musikfest tätig	Als Berufsmusiker habe ich mit den Berliner Philharmonikern jahrzehntelang in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt gespielt, oft auch in Kirchen. Dadurch glaube ich, Akustik kompetent einschätzen zu können. Die Erlöserkirche ist ein außergewöhnlich gut geeigneter Ort, Konzerte in jeder Besetzung (Kammermusik, kleines/großes Orchester) zu veranstalten. Man sollte alles dafür tun, dieses Juwel im bestmöglichen baulichen und energetischen Zustand zu erhalten.
Michael Kravtchin	Pianist/Dozent an der Musikakademie der Stadt Kassel/Musiker bei Konzerten in der Erlöserkirche	Die Kirche hat durch ihre Raumarchitektur und die Holzdecke eine außergewöhnlich gute Akustik. Es ist gerade für Kassel eine große Bereicherung, dass Konzerte hier stattfinden können. Diese werden sehr gut angenommen, die Kirche ist ein Ort von öffentlichem Interesse. Deswegen ist eine gute Instandhaltung/energetische Sanierung von großer Bedeutung für die Zukunft.

Elisabeth Mayer	Als Instrumentalpädagogin im Fach Waldhorn bin ich an mehreren Musikschulen tätig und spiele seit langer Zeit im Harleshäuser Kammerorchester	Nicht zu denken, was Harleshausen ohne diese Musikinstitution wäre! Die festen Konzerttermine zu Silvester, Pfingsten und Herbst, die Sommerworkshops, die Treue des Publikums, die doch recht hohen musikalischen Ergebnisse bei den Konzerten, alles ein nicht wegzudenkender Bestandteil des Harleshäuser, bzw. Kasseler Kulturlebens. Dies alles wäre nicht machbar, könnte man die Räumlichkeiten der Erlöserkirche nicht nutzen, die eine gute Akustik und freundliche Atmosphäre hat. Ich finde es großartig - vor allem in der heutigen Zeit der leeren Kirchen - dass die Erlöserkirche hier eine Ausnahme macht, intensiv und sinnvoll genutzt wird und somit viele Menschen erreicht, Gemeinschaft bietet, eben eine aktive Kirchengemeinde darstellt. Daher unterstütze ich die Sanierung dieser wunderschönen und uns allen liebgewordenen Kirche!
Christoph Ullrich	Pianist, seit Beginn des Harleshäuser Musikfestes 2013 jährlich aktiv als Pianist, Dozent und Korrepetitor dabei. Es gibt wenige Räume, in denen ich bisher so viele Konzerte gegeben habe.	Dieser Raum ist in vielerlei Hinsicht erhaltenswert: Er ist mit Sicherheit einer der schönsten Kirchenräume seiner Art aus der Zeit nach 1900 im Stil des Historismus in Hessen. Der Dachstuhl ist von einzigartiger Schönheit, die Atmosphäre des Raumes strahlt besondere Transzendenz aus und betont damit die besondere Eignung als Kirchenraum und als Konzertsaal. Denn gute Musik

		verweist ja immer in andere Regionen, die dem rationalen Menschenverstand nur schwer zugänglich sind. Auch – aber nicht nur – durch diese ungeheure Menge an verbautem Holz hat diese Kirche eine hervorragende Akustik, die immer wieder Musiker und Publikum verzaubert und erhöht. Deshalb kann ich die Kampagne nur von ganzem Herzen unterstützen.
Dr.-Ing. Björn Schmidt-Hurtienne	Bauingenieur / GF / Langjähriges Mitglied im Harleshäuser Kammerorchester, Mitglied in diversen Kammermusikensembles, die im Rahmen der Harleshäuser Kammerkonzerte in der Erlöserkirche konzertiert haben.	Die Erlöserkirche Harleshausen hat sich dank des Engagements von Herrn Enkemeier zu einem weit über die Grenzen Harleshausens und Kassels ausstrahlenden Kulturzentrum entwickelt mit reger Konzerttätigkeit, Meisterkursen, Begegnungen von professionellen Musikern mit ambitionierten Amateuren, und dies auf den Musikfeldern von der Klassik über Salonmusik, Jazz bis hin zur Weltmusik. Die Kirche besitzt eine hervorragende, warme Konzertakustik mit einem schönen Raumhall, verfügt über einen edel klingenden Konzertflügel und bietet mit dem hölzernen Dachstuhl in der Anmutung eines umgekehrten Schiffsrumpfes eine hohe atmosphärische Qualität. In Kassel gibt es kaum vergleichbare Veranstaltungsstätten für Kammermusikkonzerte. Aus diesem Grund ist die Erhaltung dieses Konzertstandorts für die

		Kulturlandschaft Kassel unabdingbar.
Michael Töpel	Komponist, Musikwissenschaftler / Lektor für neue Musik im Bärenreiter-Verlag i. Ruhestand / Besuch zahlreicher Konzerte und musikalischer Gottesdienste in der Erlöserkirche, in dieser Kirche fanden Uraufführungen diverser meiner Werke statt.	Die Erlöserkirche verfügt über eine außergewöhnlich gute Akustik. Sowohl bei kammermusikalischen Aufführungen als auch bei großen sinfonischen und sogar bei orchestral-vokalen Darbietungen - z. B. in musikalischen Gottesdiensten - bleibt stets die lineare Transparenz erhalten. Da kommt mancher Konzertsaal nicht mit. Durch seine ausgewogene Gestaltung und vor allem durch die Holzverkleidungen vermittelt der Kirchenraum eine Aura, die einem vermittelt, hier willkommen zu sein, was insbesondere dem spirituellen Anliegen entgegenkommt.

Dr. Albrecht Dammeyer	Pianist, Musik-, Literaturwissenschaftler; wiederholte Auftritte in der Erlöserkirche mit dem Harleshäuser Kammerorchester sowie solistisch und kammermusikalisch.	Der Innenraum der Erlöserkirche mit seiner aparten Kombination aus traditionellneoromanischem Grundriss einerseits, der damit wunderbar harmonierenden Holzauskleidung andererseits ist ein Raum von sehr individuellem Charisma, ein Raum, der einlädt und willkommen heißt: ich kenne nichts Vergleichbares in dieser Art. Und als Musiker kann ich hinzufügen, dass es aufgrund dieser schönen Atmosphäre, aber ebenso der angenehm unkirchenhaften Akustik immer ein besonderes Vergnügen ist, dort aufzutreten. (Diese Sätze liegen mir am Herzen: im Wissen, dass man oft erst aus der Ferne - in meinem Falle Freiburg - das Besondere eines solchen Ortes angemessen würdigen kann!)
Dr. Nicolai Neumann	Dr.-Ing. Akustikentwicklungsingenieur, Volkswagen-AG; Laiencellist Harleshäuser Kammerorchester, Gottesdienst- und Konzertbesucher der Erlöserkirche	Die Erlöserkirche in Harleshausen erlebe ich seit langer Zeit als herausragenden Ort für Gottesdienste, Andachten und in besonderem Maße zur Erarbeitung, Aufführung und Wahrnehmen eines äußerst breitgefächerten Spektrums von Sinfonieorchester- über Kammer- bis Ensemblemusikalischen Darbietungen, die Laien- und Berufsmusiker Kassels und Nordhessens seit Jahrzehnten regelmäßig zusammenbringt, um Werke aller Epochen zusammen zur Aufführung zu erarbeiten. Die räumlichen

		Möglichkeiten dieses Gotteshauses werden durch die flexible Bestuhlung, den variablen Altarraum und das angrenzende Gemeindehaus ideal genutzt; bei jedem Besuch erfreue ich mich auch stets am prächtigen, transparent gestalteten Dachstuhl, der der Erlöserkirche mit ihrer angenehmen Akustik einen weiteren hohen Wert zukommen lässt. Daher ist mir sehr an der Förderung und Erhaltung der Erlöserkirche in Harleshausen gelegen.
Annette Hilbeck	Apothekerin, singe seit 1998 in der Kantorei, besuche Konzerte, Gottesdienste und diverse Veranstaltungen der Erlöserkirche	Ich unterstütze die Kampagne, weil die Räumlichkeiten der Erlöserkirche für die verschiedensten Veranstaltungen gut geeignet sind. Die Vielfalt an musikalischen, literarischen, gesellschaftlichen und gottesdienstlichen Veranstaltungen bringt eine Vielzahl an Besuchern in die kirchlichen Räumlichkeiten, die nur teilweise zu der Erlösergemeinde gehören. Dadurch ist die Kirche über die Gemeindegrenzen hinaus bekannt und lädt auch Menschen ein, die sonst nicht kirchlich orientiert sind. So kann man zeigen, wie vielseitig "Kirche" sein kann. Es wäre anzustreben, die zugigen Fenster besser zu isolieren und die Toilettensituation im Eingangsbereich der Kirche zu verbessern.

Elena Aronova	Pianistin	Die Erlöserkirche ist ein sehr schöner Ort mit besonderer Atmosphäre, in dem nicht nur Gottesdienste sondern auch regelmäßig Konzerte/Veranstaltungen stattfinden, die sehr gerne von vielen Menschen besucht werden. Das ist sehr wertvoll! Und damit diese Möglichkeit für die Leute in Zukunft weiter erhalten bleibt, unterstütze ich die Kampagne zur energetischen Sanierung der Erlöserkirche.
Eduard Menzel	Regelmäßiger Teilnehmer an Konzerten des Harleshäuser Kammerorchesters	Die Akustik des Kirchraums ist überaus musikfreundlich und der Klang kann sich sowohl bei kammermusikalischen Werken als auch bei Orchesterkonzerten sehr gut entfalten. Durch die Variabilität des Raumes (Musik von vorne ist genauso gut wie Musik von der Seite) können für große und kleine Anlässe optimale Aufführungsmöglichkeiten und ebenso hervorragende Hörvorausetzungen geschaffen werden. Selbstredend ist zu ergänzen, dass die besondere Atmosphäre des Raums, die Geborgenheit und Besinnlichkeit ausstrahlt, für Zuhörer und Vortragende die Grundlage für eine intensiven Begegnung ist.

Katrin Lange	Studiendirektorin/Stellv. Schulleiterin/ Harleshäuser Kammerorchester, Konzertund Gottesdienstbesucherin	Die Erlöserkirche ist ein Veranstaltungsraum der seinesgleichen sucht. Hervorragende Akustik trifft auf flexibles, gut durchdachtes Raumkonzept und besinnliches Ambiente. Als Musikerin freue ich mich über den engen Kontakt zum Publikum - als Zuhörerin und/ oder Gottesdienstbesucherin fühle ich mich zu Hause. Die Erlöserkirche ist - meiner Meinung nach - die wichtigste Kultur schaffende Stätte Harleshausens, die ihr Publikum weit über die regionale Grenzen hinaus findet. Die Konzertbesucher kommen von Korbach bis Eschwege um das vielseitige Programm zu genießen.
Andreas Ferbert Prof. Dr	Arzt. Mitglied im Orchester der Erlöserkirche.	Dieser Raum inspiriert zu Musik und zu transzendenten! Seit vielen Jahren und hoffentlich noch viele Jahre! Viele Grüße! Ein Fan der Erlöserkirche Andreas Ferbert
Frank Humburg	Berufsschullehrer, Leiter Musikverein Immenhausen	Die Erlöserkirche ist eine wunderbare Location für die Durchführung von Konzerten. Sie hat eine tolle Akustik und bietet eine angenehme Atmosphäre. Große und kleine Konzerte bzw. andere Veranstaltungen können aufgrund der Variabilität des Ortes immer in einem sehr ansprechenden Rahmen durchgeführt werden.
Dr. Charlotte Gonschorrek	Dipl.-Chemikerin Tätigkeit: Verbraucherjournalismus, Datenrecherchen, Autorin	Ein idealer Veranstaltungsort mit guter Akustik und einer wunderbaren Atmosphäre Es

	Mitglied in der Gemeinde, Mitglied im HKO	finden viele hochkarätige Konzerte statt
Anne Brüggemann-Klein	Hochschullehrerin TU München, Teilnehmerin an den Kasseler Meisterkursen 2018 (und hoffentlich weiteren Kursen in den nächsten Jahren)	Die Kasseler Meisterkurse waren für mich ein einmaliges musikalisches GemeinschaftsErlebnis. Die Erlöserkirche und die zugehörigen Räume sind ein Magnet für die Kasseler Meisterkurse und andere Veranstaltungen. Den baulichen Zustand zu verbessern und auf modernem Stand zu erhalten ist eine ständige, wenn diese Veranstaltungen auch auf Dauer stattfinden sollen.
Marita Mollerus	Ärztin, Laienmusikerin und Konzertbesucherin in der Erlöserkirche	sehr schöne Akustik im Vergleich mit anderen Kirchen - warme Atmosphäre - günstige Raumaufteilung mit der Möglichkeit die Bühne seitlich zu platzieren, - Mir fällt noch mehr ein: - die unglaubliche Vielfalt des Programms - die durchgehend hohe Qualität des Dargebotenen - die Häufigkeit der Konzerte - die Super-Angebote für LaienmusikerVariabilität der Räume mit Emporen, Kapelle etc. - gute Ausstattung für Konzerte mit Nebenräumen, Gemeindesaal, Toiletten etc. - gute Außenanlage im Sommer für das Festival/ Meisterkurse - die Leute: die engagierte Gemeinde, Die Pfarrerinnen, Enkemeiers

Marcus Schwarz	Pianist, Klavierlehrer & Stellv. Schulleiter Musikschule Baunatal / Als Pianist bin ich schon öfter im Rahmen der Harleshäuser Kammerkonzerte aufgetreten, mit der Musikschule Baunatal haben wir schon Konzerte in der Erlöserkirche im Rahmen unserer Austauschs mit einer Musikschule aus St. Petersburg präsentiert.	Die Erlöserkirche bietet für Konzerte aller Sparten vor allem hervorragende akustische Voraussetzungen, die sie zu einem der besten Konzertsäle in Kassel machen, der unbedingt gepflegt und erhalten werden muss! Darüber hinaus schätze ich als Besucher die künstlerische Qualität der Harleshäuser Kammerkonzerte sowie des Harleshäuser Musikfestes
Dirk Eckart	Kunstwissenschaftler (MA) - Mitglied der evangelischen Kirchengemeinde Harleshausen und Sänger im zugehörigen Gospelchor „Soulution".Mit der Erlöserkirche verbinden mich zum einen christliche Ereignisse innerhalb der eigenen Familie, wie die eigene Taufe und Konfirmation, sowie die Heirat meiner Eltern, und vieleGottesdienstbesuche zu unterschiedlichen Anlässen.Zum anderen schätze ich die Kirche als Veranstaltungsort zahlreicher musikalischer Veranstaltungen,sowohl als aktiver Sänger, wie auch als Besucher des vielfältigen Konzertprogramms. Besondersschätze ich auch die Konzerte des Harleshäuser Kammerorchesters, in dem auch meine Tochtermitwirkt.	Ich unterstütze die Kampagne weil ich aus folgenden Gründen die energetische Sanierung zum Erhalt des Kirchengebäudes als Gotteshaus und Veranstaltungsort für sinnvoll und notwendig halte:1. Aus ökologischer Sicht sollte es selbstverständlich sein, dass man in der heutigen Zeit bemüht ist, ein Gebäude energetisch auf den neuesten Stand zu bringen, um Emissionen durch die Heizung zu minimieren. Dies bringt natürlich auch einen ökonomischen Vorteil, indem es die Heizkosten reduziert.2. Die Bausubstanz des Kirchengebäudes wird durch eine energetische Sanierung, aufgewertet und dient deren Erhaltung, indem es Bauschäden, z.B. durch Feuchtigkeit, verhindert.3. Der Kirchenraum wird durch eine energetische Sanierung auch als Veranstaltungsort sowohl im Rahmen der normalen

		Gottesdienste, wie auch anderer kirchlicher Veranstaltungen und Konzerte erheblich aufgewertet, da das Raumklima beständiger und angenehmer wird. Zurzeit muss im Winter sehr stark geheizt werden, um eine einigermaßen angenehme Temperatur im Kirchenschiff zu erreichen. Im Sommer dagegen herrschen oft tropische Temperaturen in der Kirche, insbesondere im Bereich der Empore. Durch eine entsprechende Dachisolierung wären die Temperaturen im gesamten Kirchenraum weniger extrem, was auch zu weniger Zugluft in bestimmten Bereichen führen würde.Ich wünsche mir, dass durch eine zeitgemäße energetische Sanierung die Zukunft der Erlöserkirche Harleshausen als meine Heimatkirche und Veranstaltungsort mit hervorragender Akustik für wunderbare Konzerte erhalten bleibt und für die Zukunft gerüstet ist.
Susanne Rückborn	Musiklehrerin, Mitglied im Harleshäuser Kammerorchester	Kultur hält unsere Gesellschaft zusammen, sie ist ein unschätzbares Gut, sie verbindet die Menschen, schenkt Freude und berührt.Das Kulturprogramm, das Familie Enkemeier Jahr für Jahr in der Erlöserkirche auf die Beine stellt, sucht seinesgleichen. Es sollte jede Hilfe für den Erhalt und die Sanierung der Kirche bereitgestellt werden, sie hat einen großen Wert für all die

		Menschen, die dort musizieren und für die Menschen, die zu diesen Konzerten, Kulturveranstaltungen und Gottesdiensten zusammen kommen.
Katharina Schmidt-Hurtienne	Juristin, Syndika, Mitwirkende bei Konzerten als Geigerin (Kammermusik, Orchester), Konzertbesucherin	Beste Konzertkirche in Kassel (tolle Akustik wg. Holzdecke) - kulturelles Zentrum in Harleshausen - Heimat des Harleshäuser Kammerorchesters - Kammermusikreihe - Harleshäuser Musikfest
Karl Heimann	Tochter und 2 Enkel musizieren in der schönen Kirche	Meine Frau und ich erlebten herrliche Konzerte in der auch dafür gut geeigneten Kirche
Karla-Maria Schälike	Heilpädagogin - Konzerte	Wunderbare Akustik, ganz besondere Konzerte
Gesche Arndt	Musiklehrerin, Konzertbesucherin	Die Erlöserkirche ist ein wunderbarer Raum, sowohl für kirchliche als auch künstlerische Veranstaltungen (Konzerte mit Kammermusik!) und sollte natürlich saniert werden.
Christine Pasdzierny-Klein	Cellistin / Mitglied im Harleshäuser Kammerorchester	Angenehme Athmosphäre, hell, gute Akustik, lebendige, aktive Gemeinde, intaktes Umfeld